



CLIPPERS CREW SINGERS

NIEUWSBRIEF

T 053-5727067 | www.clipperscrew.nl E info@clipperscrew.nl

EDITIE
2024-1
MAART

Een half jaar voorzitter

Een half jaar geleden nog gewoon lid van het koor en dan wordt je plots gevraagd voorzitter te worden, de kar te trekken. Dat was een beslissing waar je dan even over na wil denken. We zijn nu een half jaar verder en dankzij de steun van de oud-voorzitter en de huidige bestuursleden ben ik inmiddels aardig ingeburgerd in deze functie. Je komt er dan achter dat er heel wat meer speelt dan dat wat je als gewoon lid meemaakt. Transparantie is een woord dat veel gehoord wordt tegenwoordig en waar wij ook uiteraard mee bezig zijn, vertel de leden zo snel mogelijk hoe de vlag er bij hangt. Om zaken beter te kunnen beoordelen is er sinds kort ook een zogenaamde klankbordgroep in het leven geroepen. Aan deze groep worden zaken voorgelegd om te peilen hoe dit leeft binnen het koor. Wil je dus meedenken en meepraten: meld je dan aan voor deze klankbordgroep. Hoe groter de groep, hoe breder beslissingen gedragen kunnen worden binnen het hele koor. Aanmelden kun jij je bij Wim Karreman.



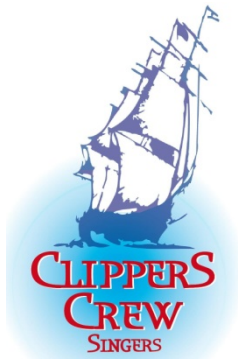
Ik heb reeds in een vorige nieuwsbrief aangegeven dat er ook voor ons koor moeilijke tijden aankomen. Nieuwe dirigent (zijn we druk mee bezig), ontwikkeling koor (nieuwe leden, repertoire), toekomstbestendigheid (nieuw beleidsplan). Allemaal zaken, die veel aandacht en tijd vragen en waarvoor ook van jullie als leden veel geduld wordt gevraagd. Het zijn allemaal zaken, waar je met je beslissingen niet over één nacht ijs kan gaan. Soms wordt er dan ook een beroep gedaan op jullie als leden; vandaar de klankbordgroep. Maar ook individueel kan er soms iets aan jullie gevraagd worden. Zeg dan niet meteen "nee" maar bedenk dat jouw inbreng ook kan bijdragen tot het goed functioneren van het geheel.

Onlangs zijn er door ons een aantal zogenaamde "barkrukken" aangeschaft om leden, die erg veel moeite hebben tijdens een concert de hele tijd te staan, de mogelijkheid te bieden toch lid te blijven van ons koor en fijn mee te zingen tijdens onze concerten. Het is niet de bedoeling dat we een "krukken"-koor worden, laten we dat voorop stellen. Het echt bedoeld voor mensen die lichamelijk teveel moeite moeten doen om de hele tijd te staan tijdens een concert. Dit kan overigens consequenties hebben voor je plek in het koor, maar dat zal in de praktijk gaan blijken tijdens de opstelling.

Binnenkort, op 22 April, houden wij weer onze algemene ledenvergadering. Ik vraag jullie nu reeds om de stukken die jullie toegestuurd worden thuis goed te lezen. Wil je spreektijd aanvragen tijdens deze vergadering doe dat tijdig, schroom niet om dingen te vragen of jouw (opbouwende) kritiek te laten horen. Tenslotte is het nog altijd zo dat jullie met z'n allen bepalen waar we met ons koor naar toe (willen) gaan. Zonder jullie inbreng weten we dat niet dus geef je mening tijdens deze vergadering. Het helpt ons als bestuur ook om beslissingen te nemen.

Ik wens jullie fijne Paasdagen en voor degenen, die binnenkort reeds er op uit trekken, heel veel plezier op jullie vakantie.

Herman Padberg



HERINNERING

CLIPPERS CREW SINGERS

Agenda van de Algemene Ledenvergadering op maandag 22 april 2024, aanvang 19.30 uur in de Kappen.

1. Opening
2. Notulen vorige ALV (wordt nagezonden)
3. Ingekomen stukken / mededelingen
4. Jaarverslag van de vereniging (wordt nagezonden)
5. Jaarverslag penningmeester
6. Verslag van de kascontrolecommissie
7. Benoeming nieuwe kascontrolecommissie
8. Voorstel contributieverhoging
9. Begroting 2022 / 2023
10. Verslagen van de verschillende commissies (wordt nagezonden)
11. Toekomstvisie van het koor
12. Ontwikkeling nieuwe dirigent
13. Verkiezing bestuur
14. Spreektijd leden
15. Rondvraag
16. Sluiting

Toelichting agendapunt 13:

Volgens het "rooster van aftreden" zijn dit jaar aftredend de heren Karel van der Lecq en Hans Jansen, waarbij Karel zich herkiesbaar stelt voor een bestuursfunctie.

Hans Jansen heeft te kennen gegeven zich niet herkiesbaar te stellen. Het bestuur doet de voordracht om Theo Hansté de plaats in het bestuur in te laten nemen.

Tegenkandidaten dienen zich uiterlijk 14 dagen voor deze vergadering schriftelijk te melden bij de secretaris en dient door 10 of meer leden ondertekend te worden.

Als u gebruik wilt maken van spreektijd (punt 14) over niet geagendeerde onderwerpen, dan kunt u tot uiterlijk 15 april contact opnemen met de secretaris.

Een valse noot zingen is onbelangrijk, maar zingen zonder passie is onvergeeflijk.

Vrijwilligers worden niet betaald omdat ze waardeloos zijn, maar omdat ze onbetaalbaar zijn!

Terugkijken op het multimediale optreden van 17 nov.



Kim en Tess vertrekken voor de laatste opdracht naar Californië. Daar kun je alleen maar van dromen, maar Kim kan dat door de stress niet. Het koor zingt 'California Dreaming'

“Een vakantie om nooit te vergeten”

Waar gaan ze heen? Een stedentrip? Een vakantie in Europa of Afrika?
Nee, ze gaan surfen in Amerika!

Op de website onder het kopje **Media** is een PowerPoint presentatie te vinden. Hier een kleine greep daar uit..



Pa en ma beloven om samen met Kim op vakantie te gaan na dit hachelijke avontuur.
Ze gaan naar Sierra Madre, een prachtige streek in Zuid Amerika.

Je kunt het best de presentatie openen op een PC / Laptop waarop PowerPoint is geïnstalleerd.

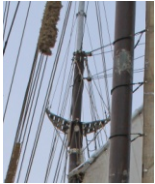
Heb je dat niet, dan kun je ook ook openen in **Drive**.



In de auto, na deze gebeurtenis, valt ze in slaap en droomt van thuis zijn.
MiDanza danst 'Adiemus'

Door de onderschriften is het verhaal goed te volgen.

De foto's werden gemaakt door Fotogroep Haaksbergen



IN 'T KRAAIENNEST

Iedereen, die de agenda van de komende Algemene Ledenvergadering heeft gelezen, weet dat Hans Jansen op 22 april zijn functie als penningmeester van ons koor neer legt. Hoog tijd dat Hans eens ondervraagd wordt naar zijn verbondenheid met het koor. Dit keer klimmen we niet 't Kraaiennest in, maar blijven gewoon in het vooronder.

Fijn Hans, dat je even wilt praten over jouw aanstaande afscheid. Hoe lang heb je het penningmeesterschap op je genomen en waarom stop je er nu mee?

"Zes jaar; ik heb het destijds overgenomen van Frans Swart. Ik heb dus twee periodes gedaan. Als je zes jaar of langer in een functie zit kom je steeds weer dezelfde problemen tegen. Je kunt ze op een moment best oplossen, maar meestal duurt het niet zo lang of dan komen die toch weer terug. Vaak gaat het daarbij om voor bepaalde taken voldoende mensen te vinden. Voor korte acties kun je nog wel mensen krijgen, kijk maar naar het schilderen bij de kinderboerderij. Maar als het om een wat langere periode gaat, wordt het moeilijker."

Maar er zijn ook wel andere overwegingen, die een rol hebben gespeeld bij jouw besluit.

"Ja. Ik ben nu 81. Het bestuur is een leuke club. De vergaderingen zijn altijd plezierig en gezellig. Maar doorstroming moet er ook zijn en is goed. Jongere bestuurders, nieuwe ideeën. Bovendien gaan we een ongewisse tijd tegemoet. De contributie is altijd heel laag geweest. Vrienden in Amersfoort die ook bij een koor zingen, betalen rond de 250 euro per jaar. En ze zijn lid van een groot koor, dat dus ondanks die hoge contributie blijkbaar kan bestaan."

Ik hoor iets dat er op wijst dat je voor de Clippers ook al bij een koor zong.

"Ja, tijdens mijn studie bij een studentenkoor, later in Liberia bij het International Choir."

In Liberia?

"Na mijn studie heb ik zeven jaar in Afrika gewerkt. Vier jaar in Liberia en drie jaar in Togo. Ik was in Liberia docent land- en bosbouw. Ik heb aan de universiteit in Wageningen bosbouw gestudeerd. In mijn laatste studiejaar daar zijn Liesbeth en ik getrouwd en na mijn afstuderen zijn we naar Afrika gegaan. In beide landen werkte ik in bosbouwprojecten van de FAO (de Voedsel- en Landbouworganisatie van de Verenigde Naties). In Togo werkte ik met honderden lokale boeren, die je vaak eerst moest opleiden. Met enkele tientallen bosbouwambtenaren was het streven elk jaar zo'n vijfhonderd hectare bos aan te planten. Dat is over het algemeen goed gelukt. Nadat we terug in Nederland waren, heb ik nog drie jaar bij Staatsbosbeheer gewerkt. Daarna werd ik in Hengelo aan de middelbare school De Grundel leraar biologie. Die tijd daar vond ik het leukst."

Even wachten, eerst werkzaam in de bosbouw, toen leraar biologie. Is dat logisch?

"Voor mij wel, ik kom namelijk uit een gezin waarvan vader en moeder beiden in het onderwijs werkten. Het gezin telde zes kinderen, waarvan er uiteindelijk vier in het onderwijs terecht zijn gekomen. Ik ben geboren in Den Haag, maar groeide op in Noordwijk en heb gestudeerd in Leiden en Wageningen. In 1977 hebben we, met onze drie kinderen, hier aan De Els in Haaksbergen een woning gevonden."

Ben je vanaf het begin van het koor lid?

"Nee, ik ben negen of tien jaar lid. Precies weten doe ik het niet. Ik kende Haaksbergen toen al een beetje, want ik heb tien jaar deel uitgemaakt van de Parochieraad. Na de Parochieraad



heb ik zeven jaar in de gemeenteraad gezeten en vervolgens acht jaar in het CDA-bestuur Haaksbergen. Na de gemeenteraad ben ik gaan schaatsen bij IJsch. Daar heb ik tien jaar diverse werkzaamheden verricht. En zes jaar geleden kwam de vraag of ik Frans Swart als penningmeester wilde opvolgen."

Wat ga je straks als functieloos lid van de ClipperS doen?

"Ik denk dat er nog genoeg dingen zijn te doen, ook binnen het koor. Dus als ik ergens voor wordt gevraagd, zal ik niet snel nee zeggen. Ik wil wel bezig zijn, want alleen in de tuin werken vind ik niet genoeg. 't Is net als je gaat timmeren, een hobby van me. Na een paar uurtjes is je geest helemaal leeg. Hetzelfde geldt voor het zingen: je moet attent zijn op elke noot die je moet zingen. Het is me al vaak opgevallen dat veel leden thuis heel weinig naar de muziek kijken en oefenen. Als je dat wel doet vallen dagelijkse beslommeringen weg."

Heb je nog andere hobby's?

"Ja, ik doe al zo'n vijftientig jaar aan genealogie. Stamboekonderzoek van families is heel interessant. Sommige lijnen lopen terug tot de middeleeuwen. Daarnaast ben ik veel in mijn timmerwerkplaats. Dat ligt aan mijn grootouders. Beide opa's waren timmerlieden. En mijn opleiding had natuurlijk ook veel met hout te maken. En de woensdagmiddag is mijn vaste bridgemiddag. Mijn partner is Jan Haandrikman, ooit ook lid van de ClipperS Crew Singers. Hij was eveneens bas, maar moest het lidmaatschap opzeggen omdat hij niet meer lang kon staan. Mede daardoor is het barkrukken-idee ontstaan. Misschien helpt dat om leden langer vast te houden. Maar of Jan daardoor nog eens terugkomt, durf ik niet te zeggen."

Interview: Willy Rijkers



Teak-aanplant in Togo.



Zoeken naar planten/bloemen voor een herbarium.



Ooit volgden we met veel plezier een paar workshops van choreograaf Eddy van der Schouw. Later nog een workshop van Tessa Kortenbach. Zij leerden ons hoe we bij een optreden moeten opkomen, enthousiast, vrolijk, de zaal inkijkend. Zo laten we het publiek immers zien dat we er zin in hebben.

Ook leerden we dat kleine bewegingen de visuele aantrekkelijkheid vergroten. Denk aan subtiele handgebaren, lichte bewegingen..We leerden rechtop te staan, met zelfvertrouwen en een glimlach, niet alleen de scrollkast zien maar ook de zaal inkijkend, inclusief het balkon. Het publiek zal immers niet alleen luisteren naar wat we zingen, maar ook kijken naar hoe het gebracht wordt.

De workshops van Eddy van der Schouw en Tessa Kortenbach liggen alweer vele jaren achter ons en wat we leerden hebben we niet meer paraat. Bovendien zijn er nadien veel nieuwe leden bij het koor gekomen, die deze workshops dus ook niet volgden.

De Cultuur Coalitie Haaksbergen (CCH) kent de vraag van koren: **leer ons hoe we onze performance kunnen verbeteren**. Mogelijk dat in de komende tijd een workshop, die aansluit op onze vraag, aangeboden wordt. *(Inmiddels: kijk en lees ook de volgende pagina! – red.)*

Tot die tijd zullen we het echt zelf moeten doen: luisteren bij een optreden naar de aanwijzingen van de koormeester met betrekking tot het ordelijk opkomen. En in gedachten houden de lessen van weleer: **laat zien dat je er plezier in hebt!**



CULTUUR COALITIE HAAKSBERGEN

Workshop Koorperformance

Dit jaar organiseert de Cultuur Coalitie Haaksbergen (CCH) de 10^e editie van de Week van de Amateurkunst met een vol programma van en voor liefhebbers van zoveel mogelijk kunstvormen. Van muziek tot erfgoed, van zang tot creatief schrijven. Voor jong en oud, ongeacht afkomst.

Op 8 juni biedt CCH alle koren in Haaksbergen een workshop 'Koorperformance' aan. *Hoe straal je kracht uit als koor? Hoe beweeg je als groep? Welke opstelling kies je?*

De workshop wordt verzorgd door de inmiddels bekende singer-songwriter Anne-Linde van de Veen. Zij helpt je met het benaderen van een ritmisch of juist emotioneel koorstuk, het creëren van 1 geluid als koor, het kiezen van een opstelling en het presenteren van een lied. Anne-Linde geeft handige tools om als koor zelf mee aan de slag te kunnen gaan.

De officiële uitnodiging volgt nog. Hierin staan informatie over de kosten (minimaal) en aanmelding vermeld.

Locatie: De Kappen,
Tijdstip: 10.00 - 12.30 uur, inclusief pauze



Optredens in de komende maanden

Vrijdag 5 april	Ariënhuis Glanerbrug	Aanwezig 13.30 uur	Repertoire bekend
Dinsdag 23 april	Het Dijkhuis Borne	Aanwezig 14.00 uur	Repertoire bekend
Zaterdag 1 juni	Ontmoetingskerk Enchede	Aanwezig 19.00 uur	Repertoire nog niet bekend
Vrijdag 23 augustus	AgriFair Wierden	Aanwezig niet bekend	Repertoire nog niet bekend
Zaterdag 28 december	De Trefkoel Buurse	Aanwezig niet bekend	Repertoire nog niet bekend



Barkrukken

Bij concerten wordt het lange staan voor sommige van onze oudere leden een bezwaar. Soms zelfs een zo groot bezwaar dat ze hun lidmaatschap opzeggen. Dat is jammer, vooral ook omdat hun stem nog prima was en ze nog veel plezier beleefden aan het samen zingen en samen zijn.

Er werd al bij concerten geëxperimenteerd met uitklapbare wandelstokken en stoelen aan de zijkant van het koor. Maar niet iedereen kan aan de zijkant zitten. En daarnaast is er ook vaak te weinig ruimte om voor eenieder stoelen neer te zetten. Daarom zocht het bestuur naar een oplossing en vond deze in een zwarte barkruk van Ikea. Er zijn er zes aangeschaft, u want zes leden hebben aangegeven dat ze er graag gebruik van maken vanwege voet, been of andere (medische) problemen.

Bij de eerstvolgende concerten zullen we experimenteren of deze barkrukken goed zijn in te passen in de opstelling van ons koor. Verder

moeten we kijken of deze krukken er nog bij kunnen in de twee aanhangers van ons koor. Anders moeten we daar een andere oplossing voor zoeken.

Bij het ouder worden gaat je stem langzamerhand achteruit, maar kan tot op hoge leeftijd nog ruim voldoende zijn. Zingen is een groot plezier en goed voor je geest. Geen wonder dat onze repetities en concerten daarom zo goed bezocht worden.

Hans Jansen

Herman Lubbers, de man die wekelijks tijdens de repetitie de presentielijst onder de aanwezige leden laat circuleren, sprong maandag 26 februari bijna juichend op zijn stoel. Reden: een hele grote opkomst. Slechts vijf leden waren afwezig, waarvan twee wegens ziekte. Dat betekende een opkomstpercentage van 90,9 procent! Volgens Herman was het 'een topavond in het bestaan van de ClipperS Crew Singers en is in jaren niet voorgekomen'. Waarvan acte.

Maar eigenlijk zou het elke week zo moeten zijn.....



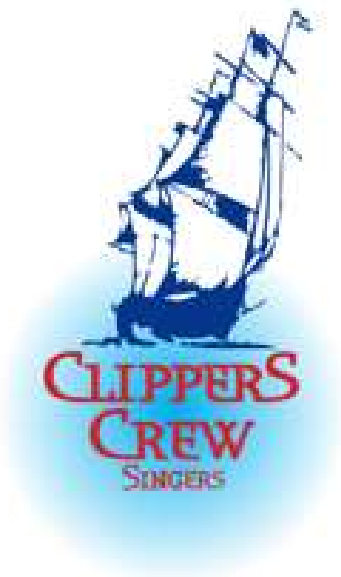
Kerstborrel met limericks bij De Postkoets

Het is al weer enkele maanden geleden - je zou er bijna niet meer aan denken - dat we met een flink aantal leden het jaar 2023 afsloten met een kerstborrel. Traditioneel bij een van onze belangrijkste sponsors: bistro De Postkoets. Het was, zoals altijd, een bijeenkomst waarin 'gezellig met elkaar kletsen' het belangrijkste doel is. Met een glaasje fris of een borreltje erbij, terwijl er ook rijkelijk van hapjes genoten kon worden.

Karel van der Lecq had de leden al tijdens een repetitie gevraagd na te denken over limericks en die dan voor te dragen. Meerdere leden hadden aan dat verzoek gehoor gegeven. Maar wie dan met de handen in het haar zat, had Karel een voorraadje achter de hand.

Op de foto laat Harry Nijhuis zien dat je ook van een vijfregelige rijmpje - dat is een limerick - een heel kunstwerk kunt maken.

MET DANK AAN ONZE SPONSOREN:



Rabobank



notaris
LENDERINK

